

من مع الساري المفسر
أحمد بن أبي الدين البخاري

انہوں میں سے ایک شخص نے کہا کہ
وہ ایک اچھا شخص تھا جس نے
میں سے کہا کہ میں نے اسے
پہچان لیا ہے۔

انتقل الى غلغلة
ولم يسله هه
البحار عيب

صافى ملك

[illegible]

60.3
 55.4
 50.5

هذا الكتاب حكمة الفاضل الشيخ مهدي سلامة التجاري صدق الله الخاني
بنيادة ليقنع به كل من اراد الانشاع من المسلمين وجعل مفهوماً
السلامة الحقة المصيرين بالجامع الا انه من يكون شاكياً
الدوافع المذكورة سادس شهر العبد ١٢٨٦

[illegible]

طی ۱۰۰ روز

[illegible]

[illegible][illegible]

ایہ وقت

[illegible]

و منار

[illegible]

ایضاً

الدول بالوردينه وحققه بنحو سبقه لقطعه فقلت في ايات وسها الاستيفان والسنن والسجيل وما
واشبهه ابلغ وزعا وانكسرها بالحيور وقالوا بالافاق اي بانها عرسه وانفتت بها لغز العرب لفتهم
خدا وان يكون في القرون لفظه من حيث وقد نالها من غالي نرا عرسا داجية فريم بان حذر الانظار الغلبه
لا خير كثير كون عرسا بالغيبه والعريسه التي فيها كنه تاسيه تخرج بالعين كنهها عرسه وان العرس
الثالث الخلف ورجل في انظر لفتحه لفتحه فتر ما وضع له اوله كثيره جدا بسطناها في التجميع
كان عبد السلام في مجاز ان قد تصغير المذكور عرسا من انواعه اخشا جوده وهما متعاربان نحو
ومن كان مريض لا يسهل فقهه من انظر فقهه الا انكم بما وبه فارسلون يوسف اليه فارسلوه فجا
فقال يا يوسف فتر حقه عزضه فجل الى مركب وهو وصفي وجمع عن بعضه اي استعجال
كل احد من الثلاثة موضع الاخر سادس لفظه في راعه وسرور اخوان برضوه اي برهوه وفي الخوان
الا ثلث في خبر ذي الان من بدل الاستعجال منه والا بذكره كنهه في مثال الحقيقه عن المزدحمه في
جمع اي التفرع من الخرج ارجح كونه في اكره بذكره وشار الخوض في القرب ارجح اي ارجح
ويش التقي كان كان اخوة فلهام السرس فلما تحب بالخير في لفظه فاعلم اي استعجاله لغيره فزادنا
اشياء بغيره فيهم في ساجدين جمع الوصفان والبا انون وهو من خواص الحذل والموصوف وهو السما
والا فين وانكرك من غير والسرور لذلك سطره من ليله ان ذنب اليه التول والسجوه الذي يكون الا
من العلقه ~~عنه~~ اي استعجاله لفظه لعلنا لعلنا لا يجوز من سجدنا في السجوات وما في الارض فالحق ما
على المالكه والعلين وهي من موعده لغير العاقل كان لا فرق بين علي كثره فانه كان الاكثر في ذلك
تغلبه لعلنا لفظه ~~عنه~~ اي استعجاله وهو الاصل من واحد من التخطايب والفتيشه اليه اخرونا
كروا يوم الدين اي انك نعد في انك في القلعه وجرت عليه ايامه الذي بول الدراج فتمت رجا مستغناه
هكذا ذكره العبدية في انواع المجاز والوصايه ان ليس منها بل من انواع الخطايب فانه حقيقه ولما لم
تذكره في فائحه فافاد المجاز والرواها بالاصل اخروا سال الزويه ومنهم من جعله تبا من لفظه كنهه
له وراوه ليس كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
يا نحن اي من راعها فتمت كنهه بسبب كونها ايها اي با من راعها فتمت كنهه بسبب كونها
المشتركة وهو لفظه من بيان وهو في الزايم كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
وراء فيهم كما راءه الزيد في كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
خوبك النوا من الغالب لفتحه فتر ما كان في ابا والوجه لعيد والعبه والهي لعيد الرشد والسمو

فهم

فهم كما قاله من سمعه وقوله تعالى سرف بلون فبارا والملك والسننك وورا فقلت فاما وهو معني
وكان ورا معني والملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك
وهو لفظه بالاراضي واحد وهو في الزايم كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
فيهم ايها عجله فتر ما كان في ابا والوجه لعيد والعبه والهي لعيد الرشد والسمو
والهجرة والفرس والغرب تعني السادس الاستعجال وهي كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
الفتا فتر ما كان في ابا والوجه لعيد والعبه والهي لعيد الرشد والسمو
للمان والعبه والهي لعيد الرشد والسمو
من انواع المجاز الا انها تعني سادس لفظه في راعه وسرور اخوان برضوه اي برهوه وفي الخوان
اس اخرو فيهم في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
الاولا نهر شبيهه والاشياخ وان ذلك بغير بيان فلهو بغيره فيهم اي ابا والوجه لعيد والعبه والهي لعيد الرشد والسمو
وسهل بالسكون وسهل بالحيك كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
لم شططها في الدنيا كما ان راءه الا بغيره فتر ما كان في ابا والوجه لعيد والعبه والهي لعيد الرشد والسمو
يلب مثل ان من جعله الزايم كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
مالا يوفيه ما تبا مع من الاشياخ وسها ما راجع الى بيلت العاقل لفظه بالاحكام وهو ارجح
الاوله العام الباقي على عروسه ومثل العكر من ايام تمام الاخر فيهم جمع الوصفان والبا انون وهو من خواص الحذل والموصوف وهو السما
عكبه السنيه حقه من التفسير وسهل العكر من ايام تمام الاخر فيهم جمع الوصفان والبا انون وهو من خواص الحذل والموصوف وهو السما
وانه على شئ علم فانه في العالم كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
اي ادم نال الخلق بل فيهم من ادمه فقلت والظاهر ان من ذلك حرم عليك ايها كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
فاد من سيع العرم الى المصافي ولا تخصص من الثاني وقالت العام لخصص والعام العرم ارجح
به لخصص الاول كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه لا بكونه بل كنهه في نكته بكونه
والعبدية فتر ما كان في ابا والوجه لعيد والعبه والهي لعيد الرشد والسمو
عناي لم يحسبه وبالناس اي ربه او اعلمه ما في الناس من الخصال لغيره الذين قالوا الناس
اي بغيره سمعه والاشياخ لواء مقام كثير في تبيين المومنين والفرح بما قاله والذين منهم انا
الاول حقيقه لانا استعجال فتر ما كان في ابا والوجه لعيد والعبه والهي لعيد الرشد والسمو
فتر ما كان في ابا والوجه لعيد والعبه والهي لعيد الرشد والسمو

هذا هو الحق في الصلاة
منها ما هو في الصلاة
منها ما هو في الصلاة
منها ما هو في الصلاة

عاشت في ارضه وتكون ان يراهم واحد كآيتين في الايتين خلاف الاول فلا بد ان يقرأ اذ لم يرفع
فانما من خاص من الكتاب باسمه هو ما يقرأ في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
وكان في غير اوصار مواضعها واما ما نزل في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
وذكر في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
ما جاز من حيث انهم من عباد الله يقرءون ما نزل اليهم من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
بما نزل اليهم من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
هو عزير من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
وتروى في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
فخصت حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
ما ورد في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
انما سمع من ان الصوف يقولون طاهر افاض في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
غيره لا في الصلاة بل في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
في الاوقات المذكورة في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
فمنع ولا يقرأ في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
الموقوف ما ذكره في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
الخاص على ان يقرأ في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
عزير في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
فانما سمع من ان الصوف يقولون طاهر افاض في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
غيره لا في الصلاة بل في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
في الاوقات المذكورة في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
فمنع ولا يقرأ في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
الموقوف ما ذكره في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
الخاص على ان يقرأ في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم
عزير في كتابنا من انزلنا الكتب الذكر للذين نفاست ما نزل اليهم

هذا هو الحق في الصلاة

بشهادة

[illegible]

توضیح

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

تفصیل

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

لَهَا وَفُتُوسَا

[illegible]

والصخرة

والفرقة وحقيقته الخارجية تصورهما عنهما والرواية في الخبرين قد وضعت في الروايتين ووجهه والادب ان كانت
العلامة الثالثة تاسعة تاسعة فان حقيقته هنا لها للصدق فيها اول قول بان كان ابراهيم عليه السلام
يضرب عليه ويؤاياه اسارة حسنة او عليه **فخفف حقيقته** اي في شيء به كان عليه كقول زهير **كنا**
لقد اسيرنا الى السلام **فخففه** استعمل الاسد لاجل الجمع وهو امر متخفف من الاستعلاء فلهذا تعاليق
اهدوا الى السلام المستوفى الذي ادين اليه وهو الاسلام وهو ان يخفف عنك **لما اوحى في قلبها** اي
للسما والموافقة في شيء يمكن فوافقه كقول زبدي **وان كان ما اجابته اعدا** فعلا بغيره اسما واستعمل اسما
وهو جعله احياء بعد ان ادى الى ذلك في قوله **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
مخفف عناد ربه كما تارة اسم لعدم لاجل عدمه **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
الوجود لعدم في شيء **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
بكتوه فزحف **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
وجله القرب الشديد **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
استعمله النطق في ذلك راجع اليه **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
استمره في التمثل **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
اسد او **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
اي كبر العظماء والاعوان **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
ان في سباب العظماء **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
العلم لان ابراهيم كان مختاراً في شعوب الدنيا لاستبداد في شيء عليه ما لا يلام الاستمرار في العلم والاختيار
او اخرج القسطنطين في شيء من اركان سوره كبريت **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
ويذكر عليهم **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
الاستعداد في الخيل **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
والعبد وانما **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
اللفظ السهل **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
كذلك لمزيد في امر الله قد مضى في قوله **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
قام ليعود فتارة يردوا في شيء من قوله **فخفف** وهو ان يطلب والادب ان يكون احياء عما اوجعنا في
والادب على الثانية وهو راجع اليه وهو الادب ان يكون احياء عما اوجعنا في

معدن

[illegible]

طهر على وجهه من الناس ولا يره خطفه الحسان من لحمه وخرق وركب أي يسهل لورد الرود وان نزعهم عما فيه وعرضه
 ورواها وعنه الحسن في المعجب المزدحم على وجهه قرة العيون وأقرب ما يورث نفاها في له العظيم والمزدهر
 في الكلام يبين من رسل العلماء للعدة القلب عجزه وضوءه كركب أي كعبه الصنوبر فاعلها في وسط
 الصدر ورأسه ما بل القلب الأبيض ليس ولذا يقولون ممد عليه ذناه كما ذكرناه في آخره وفيه من المجر
 ولقد وعنه صلب فلان جالسوس ونرى غيره في ابن أبي راسر والدم في الأيسر كثره فاعلها في آخره في الأبرار
 فاعلها عرض القلب الأبيض من وجهه انضغاض فيضغاض لا ينافي من الرود في فضغض له الوجه ارماد ما يوقد
 انسطه انسطا فلان فاعلها في رقرق صغر كركب أي يسهل في ضغاض القلب فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 مفرط من على صفاته فيضغض عجزه كركب أي يسهل في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 في القلب والروح والحقس الجسم كركب أي يسهل في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 انضغاض القلب في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 جعلها العام في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 ورواها عن عبد الله بن عوف في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 المعجزة صير الرواق بالسطح واه الطاب في الأبرسط ورواها عن عبد الله بن عوف في رقرق فاعلها في رقرق
 الاتصاف جمع بينا بكسر الضمير الياء من عصبانية فيضغض فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 وشرايا من رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 رسودا وما وانعبد غير الله المراهة جسم عصباني فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 مخطفي كركب أي يسهل في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 في الكبر والعلو من رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 بالعلم جده ذاك فيه فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 كبر وهو رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 مضاعف من رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 كركب أي يسهل في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 تانزق البوك والما إلى البوك من العلي من عرق سمها في الجبين العليان من رقرق فاعلها في رقرق
 ورواها عن رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق
 برقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق فاعلها في رقرق

والأحرار من

[illegible]

بيانات المخطوط:



عنوان المخطوط: إتمام الدراية في شرح النقاية

المؤلف: جلال الدين السيوطي

المصدر: المكتبة الازهرية

الرقم: 318336

عدد الأوراق: 52

مع تحيات أبي يعلى البيضاءوي - غفر الله له ولوالديه -